Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 59-2546 (2003) (Thai): SHADOW PLAY LEATHER ENGRAVING

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ภาพแกะหนังตะลุง

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะภาพแกะหนังตะลุงที่ทำจากหนังสัตว์

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ภาพแกะหนังตะลุง หมายถึง สิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้นจากหนังสัตว์ เช่น หนังวัว หนังควาย หนังแกะ ที่ผ่านกรรมวิธีการเตรียมหนังแล้ว นำมาแกะฉลุให้ได้ภาพและลวดลายตามต้องการ อาจมีการระบายสี หรือเคลือบเงา และอาจประกอบด้วยวัสดุอื่น เช่น ไม้ ใช้เป็นของตกแต่งหรือของใช้ทั่วไป เช่น ตัวหนังตะลุง พัด พวงกุญแจ

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ต้องมีความหนาสม่ำเสมอตลอดชิ้นงาน

๓.๑.๒ ต้องประณีต ไม่มีรอยตำหนิใด ๆ ในชิ้นงานที่เห็นได้อย่างเด่นชัด เช่น รา รอยแกะของเครื่องมือ

๓.๑.๓ ต้องไม่บิดตัว โค้งงอ

๓.๑.๔ ต้องมีกลิ่นเฉพาะของหนังสัตว์ที่ใช้ ปราศจากกลิ่นอื่นที่ไม่พึงประสงค์ เช่น กลิ่นเหม็น

๓.๒ ลวดลาย

ต้องมีความประณีตสม่ำเสมอ การต่อลวดลายต้องแนบเนียนตลอดชิ้นงาน และการระบายสีต้องไม่ทำให้บริเวณข้างเคียงเปรอะเปื้อน

๓.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องเรียบสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น(ถ้ามี)

ต้องมีความประณีต ติดแน่น คงทน และกลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ผิวที่เคลือบต้องเรียบ มีความเงาสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๖ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุภาพแกะหนังตะลุงในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย และแข็งแรงพอที่จะป้องกันความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับภาพแกะหนังตะลุงได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุภาพแกะหนังตะลุงทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น พวงกุญแจหนังตะลุง พัดหนังตะลุง

(๒) ชนิดของหนังสัตว์ที่ใช้ เช่น หนังวัว หนังควาย หนังแกะ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ภาพแกะหนังตะลุงที่ทำจากหนังสัตว์ชนิดเดียวกัน โดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าภาพแกะหนังตะลุงรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าภาพแกะหนังตะลุงรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างภาพแกะหนังตะลุงต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าภาพแกะหนังตะลุงรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบภาพแกะหนังตะลุงอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องมีความหนาสม่ำเสมอตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
	ต้องประณีต ไม่มีรอยตำหนิใด ๆ ในชิ้นงานที่เห็นได้อย่างเด่นชัด เช่น รา รอยแกะของเครื่องมือ	๔	๓	๒	๑
	ต้องไม่บิดตัว โค้งงอ	๔	๓	๒	๑
	ต้องมีกลิ่นเฉพาะของหนังสัตว์ที่ใช้ ปราศจากกลิ่นอื่นที่ไม่พึงประสงค์ เช่น กลิ่นเหม็น	๔	๓	๒	๑
ลวดลาย	ต้องมีความประณีตสม่ำเสมอ การต่อลวดลายต้องแนบเนียนตลอดชิ้นงาน และการระบายสีต้องไม่ทำให้บริเวณข้างเคียงเปรอะเปื้อน	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องเรียบสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น(ถ้ามี)	ต้องมีความประณีต ติดแน่น คงทน และกลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ผิวที่เคลือบต้องเรียบ มีความเงาสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก
ให้ตรวจพินิจ